Аннотация к рабочей программе по музыке ФГОС

Автор рабочей программы: Морозова Л. В.

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень общего образования: | среднее |
| Категория обучающихся: | 5класс  |
| Программа разработана на основе:  |  «Искусство». Музыка Н.И. Науменко, В.В. Алеев. Программы общеобразовательных учреждений .. ООО, «Дрофа». 2013г |
| Учебно – методическое обеспечение: | Программа: «Искусство». Музыка Н.И. Науменко, В.В. Алеев. Программы общеобразовательных учреждений .. ООО, «Дрофа». 2013г Учебники и учебные пособия: Физическая культура. Т.С. Лисицкая; Л.А. Новикова».- М.: АСТ, «Астрель». 2012-2014г.Методические пособия для учителя: «Искусство». Музыка Н.И. Науменко, В.В. Алеев. Программы общеобразовательных учреждений .. ООО, «Дрофа». 2013г  |
| Объем учебного времени: | В соответствии с Календарным учебным графиком и Учебным недельным планом на 2017-2018 учебный год МБОУ «Авиловская СОШ» на изучение предмета «Музыка» в 5-8 классе выделено 34 часав год (1 часа в неделю). Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недели, учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе |
| Срок реализации программы: | 2017-2018уч г. |
| Цель изучения предмета: | •формированиемузыкальнойкультурыкакнеотъемлемойчастидуховнойкультуры; • развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса; • освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; • овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; • воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся.**Основными задачами обучения предмету «Музыка» являются:*** + Научить школьниковвосприниматьмузыкукакнеотъемлемуючастьжизникаждогочеловека;
	+ содействоватьразвитиювнимательного и доброгоотношения к людям и окружающемумиру;
	+ воспитыватьэмоциональнуюотзывчивость к музыкальнымявлениям, потребность в музыкальныхпереживаниях;
	+ способствоватьформированиюслушательскойкультурышкольниковнаосновеприобщения к вершиннымдостиженияммузыкальногоискусства;
	+ научитьнаходитьвзаимодействиямеждумузыкой и другимивидамихудожественнойдеятельностинаосновевновьприобретённыхзнаний;
	+ сформироватьсистемузнаний, нацеленныхнаосмысленноевосприятиемузыкальныхпроизведений;
	+ развиватьинтерес к музыкечерезтворческоесамовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственномтворчестве;
	+ воспитыватькультурумышления и речи.
 |
| Реализация практической части программы: | Реализация практической части программы: выполнение практических заданий на каждом уроке. Формы контроля: устные или письменные; фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые, промежуточные, текущие, тематические. Учебно- методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса; дополнительная литература. |
| Формы контроля: | Формы проверки по теме или разделу зависят от усвоенного обучающимися материала и могут варьироваться в зависимости от ситуации. Это может быть: фронтальный опрос,  контрольная викторина, тесты по музыкальному и теоретическому материалу, устные выступления учащихся,  участие их в концертах и театральных постановках, сочинения и рефераты.  |