Муниципальное образование «Родионово-Несветайский район» х. Авилов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Родионово-Несветайского района «Авиловская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Авиловская СОШ»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  и рекомендовано к применению  Руководитель РМО учителей  русского языка и литературы  Лысенко О.Н.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_. \_\_\_\_.201\_\_\_ г. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом МБОУ «Авиловская СОШ»  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ . \_\_\_.201\_\_ г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ . \_\_\_\_.201\_\_\_ г.  Директор МБОУ «Авиловская СОШ»  С.В. Петров  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись |

Рабочая программа

по  **русскому языку ФГОС ООО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указать учебный предмет, курс) (указать ФГОС НОО, ФГОС ООО или ФКГОС)

Уровень общего образования: **основное общее**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Класс(ы):  **9**

Количество часов: 3 ч.; всего: 102 ч.

(в неделю)

Учитель: Кочковая Любовь Николаевна, высшая квалификационная категория

(Ф.И.О. составителя, квалификационная категория)

Программа разработана на основе: **Примерной программы «Русский язык: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений/Л.О. Савчук; под ред. Е.Я. Шмелёвой. -М.: Вентана-Граф, 2013. – 168 с.**

(указать примерную программу, издательство, год издания при наличии)

Год разработки: **2019 г.**

**Согласовано**

Заместитель директора

по УВР Слабуха Е.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_. \_\_\_\_.201\_\_\_ г.

**Раздел l. Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

№273-ФЗ.

2. ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897

3. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык,5 – 9 классы. М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

4. Рабочей программы (ФГОС). Примерной программы «Русский язык: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений/Л.О. Савчук; под ред. Е.Я. Шмелёвой. -М.: Вентана-Граф, 2013. – 168 с.

5. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе на 2019-2020 учебный год;

6. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ "Авиловская СОШ", приказ № 154 от 29.06.16 г.

7. Учебного плана МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 учебный год

8. Календарного графика МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019 - 2020 учебный год.

**Цели и задачи изучения русского (родного) языка в 9 классе**

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1) в направлении личностного развития

* воспитание и уважение к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
* осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально- этических норм, принятых в обществе;
* осознание эстетической ценности родного языка;

2) в метапредметном направлении

* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

3) в предметном направлении

* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
* развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
* овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса;
* расширение объёма используемых в речи грамматических средств;
* совершенствование способности применять приобретённые знания, умения, навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
* содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
* содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка решаются следующие **задачи:**

1. Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве, выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразовании, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также применять данные знания на практике;

2. Развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3. Формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

4. Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

5. Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Программа ориентирована на использование УМК под редакцией ***\_Д.А. Шмелёва.***

1. А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Ф.Е. , С.Н. Митюрёв, Г.И. Кустова, Л.О. Савчук, Е. Я. Шмелёва; **Русский язык**: 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций; под ред. А.Д. Шмелёва. – 2-е изд., испр. - М.: Вентана – Граф, 2018 г.
2. Савчук Л.О.; Русский язык. 9 класс; Приложение к учебнику: Учебные словари и инструкции. Правила орфографии и пунктуации. Проектные задания.
3. Савчук Л.О.; Русский язык. 9 класс; Аудиоприложение к учебнику, - М.: Вентана- Граф, 2018

Согласно учебному плану МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 9 классе отводится 3 часа в неделю.

Программа в 9 классе рассчитана на 102 часа (34 нед.). Согласно календарному графику МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 уч. год программа будет реализована за 100 уроков, т.к. 2 часа выпадают на праздничные дни.

Срок реализации рабочей программы 2019– 2020 учебный год.

**Раздел II.** **Планируемые предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Русский язык».**

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе.**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

О**бучающийся научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в различных ситуациях общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*•*оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом;*

**Речевая деятельность**

**Аудирование.**

**Обучающийся научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, комментировать её в устной форме;

*•*передавать содержание аудиотекстов в форме: плана, тезисов, изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Чтение**

**Обучающийся научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях)*

**Говорение**

**Обучающийся научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *выступать перед аудиторией с докладом;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

**Письмо**

**Обучающийся научится:**

*•*создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии);

*•*излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

*•*соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Текст**

**Обучающийся научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (участие в беседе),* **Функциональные разновидности языка**

**Обучающийся научится:**

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (сообщение, как жанр научного стиля; рассказ, беседа, как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание);

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, , тексты художественной литературы*

•  *готовить выступление, принимать участие в беседах, разговорах, соблюдая нормы речевого поведения;*

**Общие сведения о языке**

**Обучающийся научится:**

• определять различия между литературным языком и диалектами;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Обучающийся научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

**Обучающийся научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• применять знания и умения по морфемике и по словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

**Лексикология и фразеология**

**Обучающийся научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова,

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

**Обучающийся научится:**

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**Система оценки планируемых результатов**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки**:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка** **«5»** выставляется за

- безошибочную работу;

- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка** **«4»** выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок;

- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;

- 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок;

- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка** **«3»** выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

- 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок;

- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка** **«2»** выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

- 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок;

- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка дополнительных заданий при диктанте**

**Оценка** **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка** «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка** **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка** **«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка** **«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Оценка** **«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Оценка** **«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | - Содержание темы полностью соответ-ствует теме.  - Фактические ошибки отсутствуют.  - Содержание излагается последовательно.  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста | - 1 орфографическая ошибка  - 1 пунктуационная ошибка  - 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | - Содержание соответствует теме.  - Имеются единичные фактические неточности.  - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью | - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки  - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки  - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок  - 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | - В работе допущены существенные отклонения от темы.  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. | - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки. |

**Оценка индивидуального проекта**

1.Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

2.Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

*Результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

3. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции.

4. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

5.Критерии оценки проектной работы:

5.1.*Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,*проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

5.2.*Сформированность предметных знаний и способов действий,* проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

5.3.*Сформированность регулятивных действий,* проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

5.4.*Сформированность коммуникативных действий,* проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

5.5. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

По каждому критерию вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. Максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»)

**Раздел ӀӀӀ. Содержание учебного предмета.**

| **Кол-во часов** | **Название раздела, темы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (25 ч) | | | |
| **2** | **Речь и речевое общение** | Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.*Общение и взаимодействие.*Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.  *Морально-этические и психологические принципы общения* | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.  Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.  *Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения* |
| **3** | **Речевая деятельность**АудированиеЧтениеГоворение  Письмо  Поиск, анализ информации | Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.Культура аудирования.*Смысловое чтение текстов.*Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. *Причины коммуникативных неудач.*  Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приёмы работы с электронными библиотеками* | Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух.*Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга.Воспринимать текст как единое смысловое целое. Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста. Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.*Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально смысловых типов речи и их комбинаций.*Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*Владеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки.Систематизировать материал на определённую тему из различных источников*, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.*  Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации |
| **10** | **Текст**Структура текстаВиды информационной переработки текста  Функционально-смысловые типы речи | Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.*Составление электронной презентации.*  Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение) | Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации.*Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*Создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста.На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи.Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста.  Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения |
| **10** | **Функциональные разновидности языка**Язык художественной литературы  Научный стильПублицистический стиль  Официально-деловой стиль | *Стилистическая система современного русского языка.* Функциональные стили (обобщение).Особенности языка художественной литературы.Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. *Социальная сеть. Реклама.*  Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности | Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, выявлять его особенности.Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на форму текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом —мастерство исполнения.*Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.*Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.*Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).*  *Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях* |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (72 ч) | | | |
| **1** | **Общие сведения о языке** | Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты | Иметь представление о развитии русистики, о выдающихся отечественных лингвистах |
| **5** | **Фонетика**  **Орфоэпия** | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения | Овладевать основными понятиями фонетики.Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь |
| **1** | **Графика** | *Принципы русской графики.* Соотношение звука и буквы (повторение) | Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений |
| **4** | **Морфемика**  **Словообразование** | Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.  Основные выразительные средства морфемики и словообразования | Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.  Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **4** | **Лексикология**  **Фразеология** | Основные выразительные средства лексики и фразеологии.Лексический анализ слова.  Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари | Владеть основными понятиями лексикологии.Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; основные виды тропов.Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, возможности сочетаемости слова.Проводить лексический анализ слова.Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности.Различать свободные сочетания слови фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.  Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте |
| **5** | **Морфология** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи | Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.  Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы |
| **45** | **Синтаксис** | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание | Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.Группировать сложные предложения по заданным признакам.Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.Разграничивать союзы и союзные слова.Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).Моделировать по заданным схемами употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.  Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью |
| **10** | **Правописание**  Орфография  Пунктуация | Правила орфографии (повторение).Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.  Оформление диалога на письме | Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5 ч) | | | |
| **3** | **Культура речи** | Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.  Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **2** | **Язык и культура** | Взаимосвязь языка и культуры.  Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение). *Нормы информационной культуры, этики и права* | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков в учебной деятельности и повседневной жизни.Осознавать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.  *Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права* |

**Организационные формы обучения**

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения.

А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, , урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Перечень контрольных работ, работ по развитию речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** |
| **Глава I. «Взаимосвязь языка и культуры»** | | **19** |
| 1 | Р/р. Сжатое изложение. Упр. 44 | 2 |
| 2 | Диагностическая работа (тест) | 1 |
| 3 | Контрольный тест по главе 1 «Взаимосвязь языка и культуры» | 1 |
| **Глава 2. « Развитие языка и информационная культура»** | | **15** |
| 4 | Р/Р Написание сочинения - рассуждения Упр. 61 | 2 |
| 5 | Контрольный тест по главе 2 « Развитие языка и информационная культура» | 1 |
| **Глава 3. «Язык как орудие культуры»** | | **28** |
| 6 | Р/Р Сочинение | 1 |
| 7 | Контрольная работа «Виды придаточных предложений» | 1 |
| 8 | Р/Р Написание сочинения - рассуждения Упр. 94 | 2 |
| 9 | Р/р.Сжатое изложение. Упр. 120 | 2 |
| 10 | Контрольный тест по главе 3 «Язык как орудие культуры» | 1 |
| **Глава 4 «Пути развития системы литературного языка»** | | **16** |
| 11 | Р/р. Контрольное сочинение - рассуждение | 2 |
| 12 | Контрольный тест по главе 4 «Пути развития системы литературного языка» | 1 |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах**. | | **24** |
| 13 | Р/Р Написание сочинения - рассуждения | 2 |
| 14 | Р/р. Контрольное сжатое изложение. | 2 |
| 15 | Р/р. Написание сочинения- рассуждения | 1 |
| 16 | Годовая контрольная работа в формате ОГЭ | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего часов в рабочей программе по русскому языку в 9 классе** | **102 ч** |
| Из них:  Контрольных работ | 12 ч |
| Сочинений и изложений | 12ч |

Направления проектной деятельности обучающихся 9 класса

1. ГРУППОВЫЕ ПРОЕКТЫ

* Практико-ориентированные

Сборник языковедческих задач.

Обрати внимание (таблицы по орфографии для предупреждения ошибок).

Компьютерные игры по русскому языку (разработки игр).

Банк заданий для подготовки к экзаменам.

Дискуссионный клуб.

* Информационные

Статьи/доклады/электронные ресурсы

Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

Какие фамилии наиболее часто встречаются в нашем районе.

Современный городской фольклор.

Типичные ошибки в наших сочинениях/диктантах/изложениях.

Граффити — искусство или вандализм?

Речевые ошибки дикторов радио и телевидения.

Социальные сети — кому они нужны?

* Исследовательские

Доклады с аудио-/видеопрезентациями/схемами

Имена и их происхождение.

Использование иностранных слов в русском языке.

Мимика и жесты в разных культурах.

Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?

Тенденция огрубления русского языка.

Что помогает нам осознать богатство родного языка.

Влияет ли на выбор будущей профессии «многоязычие».

Реклама в нашем городе.

* Игровые

Проведение Дня славянской письменности.

Инсценировки собственных сценариев по мотивам литературных произведений.

КВН по русскому языку и литературе.

Деловые игры «Пресс-конференция», «Защита проекта», «Встреча официальных гостей».

* Творческие

Мир будущего (форма проекта по выбору).

Сценарии для школьных инсценировок.

Сборник «Лингвистическая сказка для учеников … класса».

Альманах «История моей семьи в истории Родины» (сочинения и стихи собственного сочинения).

Видеофильм/презентация/мульфильм «Один день из жизни школьника».

Они изменили мир (конкурс сочинений/презентаций).

Детство — «золотой» период жизни человека? (Конкурс сочинений/презентаций.) Сокровища России (сборник сочинений).

* Телекоммуникационные

Исторические ценности современных школьников (дискуссия в сети http://forums.it-n.ru). Телепередачи о русском языке.

Сайт «Память сердца. Зачем человеку хранить память о прошлом?».

Сайт «Время вернуться домой.

Википедия российских городов и деревень» (пополнение гипертекстовой энциклопедии на основе технологии wiki-wiki.http://www.letopisi.ru).

2. ПАРНЫЕ ПРОЕКТЫ

* Практико-ориентированные

Интерактивные упражнения по русскому языку.

Задания с крылатыми выражениями.

Полезные советы по написанию сочинения.

Кроссворды по русскому языку.

* Информационные

Доклады с аудио-/видеопрезентациями/данными опросов в графиках

Рекламные слоганы.

Принципы информационной безопасности.

Лучшие информационные ресурсы по русскому языку.

Будущая профессия: важен ли для неё предмет «Русский язык» (опрос).

Передачи, которые мы смотрим (опрос).

* Исследовательские

Доклады с презентациями

Словарь фамилий жителей нашего края.

Электронная коммуникация в жизни нашего класса.

Уважаем ли мы друг друга?

Формы обращения друг к другу в нашей школе.

Обращаем ли мы внимание на рекламу (опрос).

* Творческие

Репортаж (фото-, теле-) о школьной жизни.

Интервью с интересным человеком.

Мой день без компьютера/телевизора/мобильного телефона (рассказ с фотоэссе, видеофильм).

3. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

* Практико-ориентированные

Защита личной информации в Интернете (инструкция).

Памятки к контрольной работе/экзамену.

* Информационные

Нормы информационной культуры, этики и права (доклад).

* Исследовательские

Рефераты/эссе/доклады с электронными презентациями

Тайны и загадки жития святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

История первой датированной печатной книги.

Итоги реформы правописания Петра I.

Реформа правописания 1918 года: «за» и «против».

Активные латинские и греческие словообразовательные элементы.

Причины типичных орфографических ошибок.

Быт пушкинской поры: усадьба (на основе живописи).

«Маленький человек»: речевые характеристики.

Паронимы в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка).

Язык средств массовой коммуникации.

Лингвистический анализ текста художественных произведений.

* Творческие

Экскурсия в музей для младших школьников.

Экскурсия (виртуальная) по памятным местам города.

Придумаем школьный курс «Экология русского языка».

**Раздел ӀV. Календарно-тематическое планирование**

**уроков русского языка**

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Даты прохождения** | |
| **план** | **факт** |
| **Глава 1** | | **«Взаимосвязь языка и культуры»** | **19** | **03.09 -15.10** | |
| 1. | 1. | **О языке и речи.**  Отражение в языке истории и культуры народа | 1 | 03.09 |  |
| 2. | 2. | **Обобщение изученного в 5-8 кл.**  Фонетический и орфографический разбор слова | 1 | 03.09 |  |
| 3. | 3. | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | 04.09 |  |
| 4. | 4. | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению. Упр. 44** | 1 | 10.09 |  |
| 5. | 5. | **Р/р. Сжатое изложение. Упр. 44** | 1 | 10.09 |  |
| 6. | 6. | Лексический разбор слова | 1 | 11.09 |  |
| 7. | 7. | Морфологический разбор слова. | 1 | 17.09 |  |
| 8. | 8. | Морфологический разбор слова. | 1 | 17.09 |  |
| 9. | 9. | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 | 18.09 |  |
| 10. | 10. | **Диагностическая работа. Тест.** | 1 | 24.09 |  |
| 11. | 11. | Сложное предложение | 1 | 24.09 |  |
| 12. | 12. | Чужая речь в тексте | 1 | 25.09 |  |
| 13. | 13. | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | 1 | 01.10 |  |
| 14. | 14. | Знаки препинания при диалоге | 1 | 01.10 |  |
| 15. | 15. | Цитирование и знаки препинания при нём | 1 | 02. 10 |  |
| 16. | 16. | **Р/р.** Текст. Эссе | 1 | 08. 10 |  |
| 17. | 17. | Особенности языка художественной литературы | 1 | 08.10 |  |
| 18. | 18. | **Повторение**  Подготовка к итоговой аттестации |  | 09.10 |  |
| 19. | 19. | **Контрольная работа по главе 1 «Взаимосвязь языка и культуры»** | 1 | 15.10 |  |
| **Глава 2** | | **« Развитие языка и информационная культура»** | **15** | **15.10 – 26.11** | |
| 20. | 1. | **Р/р.** Формы общения в информационную эпоху | 1 | 15.10 |  |
| 21. | 2. | **Синтаксис. Сложносочинённые предложения** Основные виды сложных предложений. | 1 | 16.10 |  |
| 22. | 3. | Общая характеристика сложносочинённых предложений.  ССП с соединительными союзами | 1 | 22.10 |  |
| 23. | 4. | ССП с противительными союзами | 1 | 22.10 |  |
| 24. | 5. | ССП с разделительными союзами | 1 | 23.10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 25. | 6. | ССП с разными союзами | 1 | 05.11 |  |
| 26. | 7. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях | 1 | 05.11 |  |
| 27. | 8. | Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении | 1 | 06.11 |  |
| 28. | 9. | **Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению Упр. 61** | 1 | 12.11 |  |
| 29. | 10. | **Р/р. Написание сочинения- рассуждения**  **Упр. 61** | 1 | 12.11 |  |
| 30. | 11. | **Р/р**. Информационная обработка текста | 1 | 13.11 |  |
| 31. | 12. | **Р/р**. Очерк | 1 | 19.11 |  |
| 32. | 13. | Сетевой этикет: правила общения в Сети | 1 | 19.11 |  |
| 33. | 14. | **Повторение**  Подготовка к итоговой аттестации |  | 20.11 |  |
| 34. | 15. | **Контрольный тест по главе 2 « Развитие языка и информационная культура»** | 1 | 26.11 |  |
| **Глава 3** | | **«Язык как орудие культуры»** | **28** | **26.11 – 11.02** | |
| 35. | 1. | Современное состояние языка и его речевого употребления | 1 | 26.11 |  |
| 36. | 2. | **Сложноподчинённые предложения**  Строение и типы СПП. | 1 | 27.11 |  |
| 37. | 3. | СПП с придаточными определительными | 1 | 03.12 |  |
| 38. | 4. | CСП с придаточными изъяснительными. | 1 | 03.12 |  |
| 39. | 5. | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени. | 1 | 04.12 |  |
| 40. | 6. | СПП с обстоятельственными придаточными места. | 1 | 10.12 |  |
| 41. | 7. | СПП с обстоятельственными придаточными времени | 1 | 10.12 |  |
| 42. | 8. | СПП с обстоятельственными придаточными цели | 1 | 11.12 |  |
| 43. | 9. | СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия | 1 | 17.12 |  |
| 44. | 10. | СПП с обстоятельственными придаточными условия | 1 | 17.12 |  |
| 45. | 11. | СПП с обстоятельственными придаточными уступки | 1 | 18.12 |  |
| 46. | 12. | СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными | 1 | 24.12 |  |
| 47. | 13. | **Контрольная работа «Виды придаточных предложений»** | 1 | 24.12 |  |
| 48 | 14. | Анализ контрольной работы по теме «Виды придаточных предложений» | 1 | 25.12 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 49. | 15. | **Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению Упр. 94** | 1 | 14.01 |  |
| 50. | 16. | **Р/р. Написание сочинения- рассуждения Упр.94** | 1 | 14.01 |  |
| 51. | 17. | СПП с несколькими придаточными | 1 | 15.01 |  |
| 52. | 18. | Знаки препинания в СПП из двух частей. | 1 | 21.01 |  |
| 53. | 19. | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 | 21.01 |  |
| 54. | 20. | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | 1 | 22.01 |  |
| 55. | 21. | **Р/р**. Рассуждение в текстах научного стиля речи | 1 | 28.01 |  |
| 56. | 22. | СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени. | 1 | 28.01 |  |
| 57. | 23. | **Р/р**. Научный стиль речи: рецензия | 1 | 29.01 |  |
| 58. | 24. | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению.**  **Упр. 120** | 1 | 04.02 |  |
| 59. | 25. | **Р/р. Сжатое изложение. Упр. 120** | 1 | 04.02 |  |
| 60. | 26. | Качества речи и правила речевого поведения | 1 | 05.02 |  |
| 61. | 27. | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | 11.02 |  |
| 62. | 28. | **Контрольный тест по главе3 «Язык как орудие культуры»** | 1 | 11.02 |  |
| **Глава 4** | | **«Пути развития системы литературного языка»** | **16** | **12.02 – 18.03** | |
| 63. | 1. | Причины языковых изменений | 1 | 12.02 |  |
| 64. | 2. | ***Бессоюзное сложное предложение.***  Общая характеристика бессоюзных предложений. | 1 | 18.02 |  |
| 65. | 3. | Смысловые отношения в БСП с равноправными частями | 1 | 18.02 |  |
| 66. | 4. | Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | 1 | 19.02 |  |
| 67. | 5. | Сложные предложения с различными видами связи | 1 | 25.02 |  |
| 68. | 6. | Сложные предложения с различными видами связи | 1 | 25.02 |  |
| 69. | 7. | **Р/р. Контрольное сочинение - рассуждение** | 1 | 26.02 |  |
| 70. | 8. | Запятая и точка с запятой в БСП | 1 | 03.03 |  |
| 71. | 9. | Тире в БСП | 1 | 03.03 |  |
| 72. | 10. | Двоеточие в БСП | 1 | 04.03 |  |
| 73. | 11. | **Р/р.** Биография и автобиография | 1 | 10.03 |  |
| 74. | 12. | Выразительные средства современного русского языка | 1 | 10.03 |  |
| 75. | 13. | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | 11.03 |  |
| 76. | 14. | Подготовка к итоговой аттестации | 1 | 17.03 |  |
| 77. | 15. | **Контрольный тест по главе 4 «Пути развития системы литературного языка»** | 1 | 17.03 |  |
| 78. | 16. | Анализ контрольной работы по теме «Пути развития системы литературного языка» | 1 | 18.03 |  |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах**. | | | **24** | **31.03– 20.05** | |
| 79. | 1. | Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика. | 1 | 31.03 |  |
| 80. | 2. | Повторение. Лексика. Фразеология. | 1 | 31.03 |  |
| 81. | 3. | **Р/р**. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания. Средства связи частей текста. | 1 | 01.04 |  |
| 82. | 4. | **Р/р.** Повествование, описание, рассуждение. Стили речи. | 1 | 07.04 |  |
| 83. | 5. | **Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению** | 1 | 07.04 |  |
| 84. | 6. | **Р/р. Написание сочинения- рассуждения** | 1 | 08.04 |  |
| 85. | 7. | Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование. | 1 | 14.04 |  |
| 86. | 8. | Повторение. Морфология. Именные части речи. | 1 | 14.04 |  |
| 87. | 9. | Повторение. Морфология. Глагол. Орфография. | 1 | 15.04 |  |
| 88. | 10. | Повторение. Морфология. Наречие. Орфография. | 1 | 21.04 |  |
| 89. | 11. | Повторение. Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография. | 1 | 21.04 |  |
| 90. | 12. | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению.** | 1 | 22.04 |  |
| 91. | 13. | **Р/р. Контрольное сжатое изложение.** | 1 | 28.04 |  |
| 92. | 14. | Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания. | 1 | 28.04 |  |
| 93. | 15. | Повторение по теме «Сложные предложения». | 1 | 29.04 |  |
| 94. | 16. | ССП. Основные группы СПП | 1 | 06.05 |  |
| 95. | 17. | Знаки препинания в ССП. | 1 | 12.05 |  |
| 96. | 18. | **Р/р. Написание сочинения- рассуждения** | 1 | 12.05 |  |
| 97. | 19. | Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 | 13.05 |  |
| 98. | 20. | **Годовая контрольная работа в формате ОГЭ** | 2 | 19.05 |  |
| 99. | 21 | **Годовая контрольная работа в формате ОГЭ** |  | 19.05 |  |
| 100. | 22 | Защита индивидуального проекта. |  | 20.05 |  |
| 101. | 23 | Подготовка к итоговой аттестации | 2 |  |  |
| 102. | 24 | Подготовка к итоговой аттестации |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Приложение к рабочей программе**

**Лист корректировки рабочей программы в 9 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |