Муниципальное образование «Родионово-Несветайский район» х. Авилов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Родионово-Несветайского района «Авиловская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Авиловская СОШ»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  и рекомендовано к применению  Руководитель РМО учителей  русского языка и литературы  Лысенко О.Н.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_. \_\_\_\_.201\_\_\_ г. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом МБОУ «Авиловская СОШ»  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ . \_\_\_.201\_\_ г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ . \_\_\_\_.201\_\_\_ г.  Директор МБОУ «Авиловская СОШ»  С.В. Петров  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись |

Рабочая программа

по  **русскому языку ФГОС ООО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указать учебный предмет, курс) (указать ФГОС НОО, ФГОС ООО или ФКГОС)

Уровень общего образования: **основное общее**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Класс(ы):  **7**

Количество часов: 4 ч.; всего: 136 ч.

(в неделю)

Учитель: Кочковая Любовь Николаевна, высшая квалификационная категория

(Ф.И.О. составителя, квалификационная категория)

Программа разработана на основе: **Примерной программы «Русский язык: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений/Л.О. Савчук; под ред. Е.Я. Шмелёвой. -М.: Вентана-Граф, 2013. – 168 с.**

(указать примерную программу, издательство, год издания при наличии)

Год разработки: **2019 г.**

**Согласовано**

Заместитель директора

по УВР Слабуха Е.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_. \_\_\_\_.201\_\_\_ г.

**Раздел l. Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе:

1.Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

№273-ФЗ.

2. ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897

3. Примерной программы по учебным предметам. Русский язык ,5 – 9 классы. М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

4. Рабочей программы (ФГОС). Примерной программы «Русский язык: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений/Л.О. Савчук; под ред. Е.Я. Шмелёвой. -М.: Вентана-Граф, 2013. – 168 с.

5. Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе на 2019-2020 учебный год;

6. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ "Авиловская СОШ", приказ № 154 от 29.06.16 г.

7. Учебного плана МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 учебный год

8. Календарного графика МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019 - 2020 учебный год.

**Цели изучения русского (родного) языка в 7 классе являются:**

1) в направлении личностного развития

* воспитание и уважение к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
* осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально- этических норм, принятых в обществе;
* осознание эстетической ценности родного языка;

2) в метапредметном направлении

* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
* развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

3) в предметном направлении

* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
* развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
* овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса;
* расширение объёма используемых в речи грамматических средств;
* совершенствование способности применять приобретённые знания, умения, навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка решаются следующие **задачи:**

1. Дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве, выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразовании, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также применять данные знания на практике;

2. Развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

3. Формирование и совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков;

4. Формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

5. Формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

**Ведущая задача курса русского языка** заключается так же и в развитии школьника, раскрытии его лингвистических способностей и талантов, привитии любви и интереса к языку, формировании навыка грамотного письма, развитии устной и письменной речи.

Программа ориентирована на использование УМК под редакцией ***\_Д.А. Шмелёва.***

1. А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Ф.Е. ,Л.О. Савчук, Е. Я. Шмелёва; Русский язык: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций; под ред. А.Д. Шмелёва; - М.: Вентана – Граф, 2015г.
2. Шмелёв А.Д. и др.; Русский язык. 7 класс; Учебные словари и инструкции. Проектные задания. Правила орфографии и пунктуации: приложение к учебнику
3. Савчук Л.О.; Русский язык. 7 класс; Аудиоприложение к учебнику, - М.: Вентана- Граф, 2014

Согласно учебному плану МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 7 классе отводится 4 часа в неделю.

Программа в 7 классе рассчитана на 136 часов (34 нед.). Согласно календарному графику МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 уч. год программа будет реализована за 136 часов учебного времени.

Срок реализации рабочей программы 2019 – 2020 учебный год.

**Раздел II.** **Планируемые предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Русский язык».**

**Предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе.**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;  
 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;  
 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;  
 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;  
 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;  
 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;  
 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;  
 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

О**бучающийся научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в различных ситуациях общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*•*оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *выступать перед аудиторией с небольшим докладом;*

**Речевая деятельность**

**Аудирование.**

**Обучающийся научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, комментировать её в устной форме;

*•*передавать содержание аудиотекстов в форме: плана, тезисов, изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Чтение**

**Обучающийся научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях)*

**Говорение**

**Обучающийся научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *выступать перед аудиторией с докладом;*

• *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*

**Письмо**

**Обучающийся научится:**

*•*создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии);

*•*излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

*•*соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Текст**

**Обучающийся научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (участие в беседе),* **Функциональные разновидности языка**

**Обучающийся научится:**

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (сообщение, как жанр научного стиля; рассказ, беседа, как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание);

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *различать и анализировать тексты разговорного характера, , тексты художественной литературы*

•  *готовить выступление, принимать участие в беседах, разговорах, соблюдая нормы речевого поведения;*

**Общие сведения о языке**

**Обучающийся научится:**

• определять различия между литературным языком и диалектами;

*•*оценивать использование основных изобразительных средств языка.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Обучающийся научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*

• *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

**Морфемика и словообразование**

**Обучающийся научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• применять знания и умения по морфемике и по словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*

**Лексикология и фразеология**

**Обучающийся научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова,

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.)и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Морфология**

**Обучающийся научится:**

*•*опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы;

*•*анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

*•*употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

**Язык и культура**

**Обучающийся научится:**

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

**Система оценки планируемых результатов**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и

для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки**:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка** **«5»** выставляется за

- безошибочную работу;

- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка** **«4»** выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок;

- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;

- 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок;

- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка** **«3»** выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

- 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок;

- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка** **«2»** выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

- 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок;

- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка дополнительных заданий при диктанте**

**Оценка** **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка** «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка** **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка** **«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка** **«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Оценка** **«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Оценка** **«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | - Содержание темы полностью соответ-ствует теме.  - Фактические ошибки отсутствуют.  - Содержание излагается последовательно.  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста | - 1 орфографическая ошибка  - 1 пунктуационная ошибка  - 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | - Содержание соответствует теме.  - Имеются единичные фактические неточности.  - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью | - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки  - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки  - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок  - 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | - В работе допущены существенные отклонения от темы.  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. | - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки. |

**Оценка индивидуального проекта**

1.Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

2.Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

*Результатом (продуктом) проектной деятельности* может быть любая из следующих работ:

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

3. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции.

4. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

5.Критерии оценки проектной работы:

5.1.*Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,*проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

5.2.*Сформированность предметных знаний и способов действий,* проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

5.3.*Сформированность регулятивных действий,* проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

5.4.*Сформированность коммуникативных действий,* проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

5.5. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

По каждому критерию вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. Максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

**Раздел ӀӀӀ. Содержание учебного предмета.**

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

| **Кол-во часов** | **Название раздела, темы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (31 ч) | | | |
| **4** | **Речь и речевое общение**  Речь и общение  Виды монолога  Виды диалога | Умение общаться — важная составляющая культуры человека.Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога.  Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога | Оценивать ситуацию и условия общения, коммуникативные цели говорящего.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных  коммуникативных задач в зависимости от цели, ситуации и условий общения.Сравнивать образцы диалогической и монологической речи. Сочетать различные  виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в соответствии с  нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  Владеть разными видами диалога. Владеть приёмами эффективного слушания в  ситуации диалога, адекватно использовать речь для отображения своих чувств,  мыслей, мотивов и потребностей. |
| **8** | **Речевая деятельность**  Аудирование  Чтение  Говорение  Письмо  Поиск, анализ информации | Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование.Различные стратегии способов (видов) чтения. *Смысловое чтение текстов.*Разные виды пересказа, прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения.Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.  Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации | Овладеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), пользоваться правилами эффективного слушания в ситуации диалога.Овладеть различными видами чтения (поисковым, просмотровым,  ознакомительным, изучающим).*Определять главную мысль, понимать связи между частями текста, обобщать информацию из разных частей текста, определяя намерения автора и следуя логическим и лингвистическим связям между частями текста с малоизвестной информацией. Делать простые выводы на основании текста. Объяснять*  *особенности текста на основании своего опыта, выражать своё отношение.*Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста  (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов,  конспекта, аннотации.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.Овладеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.Осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. *Понимать структуру таблицы, диаграммы, объединять информацию из разных частей таблицы.*  Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации |
| **11** | **Текст**Структура текстаВиды информационной переработки текста  Функционально-смысловые типы речи | Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте.Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта.  Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Знать признаки текста, определять тему, основную мысль текста. Находить ключевые слова, составлять текст по ключевым словам. Определять способы развития темы в тексте; виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста. Выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста.Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации. Формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Различать темы и подтемы текста. Выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.*Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации (таблицы, схемы и т. п.).*  Создавать и редактировать собственные тексты-повествова­ния с учётом требований к построению связного текста |
| **8** | **Функциональные разновидности языка**  Разговорный языкНаучный стиль  Публицистический стильОфициально-деловой стиль  Язык художественной литературы | Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности.*Текстовый форум.*Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности.Жанры публицистического стиля: статья, её особенности.Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности.  Изобразительные средства языка художественной литературы | Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.Вести спор со сверстниками в соответствии с целью и ситуацией общения, нормами речевого этикета с использованием адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом.Участвовать в обсуждении (текстовый форум) с использованием возможностей Интернета.Выявлять особенности научного стиля речи. Обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы.Выступать перед аудиторией сверстников с отзывом о прочитанном/прослушанном тексте.Формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения.Выявлять стилистические особенности и использованные языковые средства публицистического стиля речи на примере статьи.Выявлять стилистические особенности и языковые средства официально-делового стиля речи на примере расписки.Находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы.  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым, стилистическим нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ)КОМПЕТЕНЦИИ (97 ч) | | | |
| **3** | **Общие сведения о языке** | Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  Выдающиеся отечественные лингвисты | Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.  Иметь представление об отечественных лингвистах |
| **5** | **Морфемика**  **Словообразование** | Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.Сращение сочетания слов в слово.Типичные способы образования слов разных частей речи.  Словообразовательные и морфемные словари русского языка | Осознавать роль морфем в процессах формо- и словообразования.Опознавать морфемы и их варианты с чередованием гласных и согласных звуков; членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Определять род сложносокращённых слов.  Использовать морфемный, словообразовательный словари. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразовательный анализ |
| **8** | **Лексикология**  **Фразеология** | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.Этимологические словари.Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слови фразеологическими оборотами.Фразеологические словари.  Основные выразительные средства лексики и фразеологии | Овладеть основными понятиями лексикологии; знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.Наблюдать за использованием устаревших слов и неологизмов в языке художественной литературы, *разговорной речи*. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей устаревших слов и использовать её в различных видах деятельности.  Различать свободные сочетания слови фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи |
| **30** | **Морфология**  Наречие  Слова категории состояния  Служебные части речи  Предлог  Союз  Частица  Разряды словМеждометие  Звукоподражательные слова | Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.Союз как часть речи.Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды.Союзы простые и составные.Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.Звукоподражательные слова.  Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.) | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию.Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.Различать слова категории состояния и наречия.Различать грамматические омонимы.Различать предлог, союз, частицу.Проводить морфологический анализ предлога.  Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с производными предлогами.Проводить морфологический анализ союза.Распознавать союзы разных разрядов по значению и строению. Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.Производить морфологический анализ частицы.Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению.Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.Определять грамматические особенности междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.  Различать грамматические омонимы |
| **25** | **Синтаксис**  Словосочетание  Предложение  Грамматическая основа предложения  Второстепенные члены предложения | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения.Виды и средства синтаксической связи.Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.Интонация, её функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения.Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.  Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные | Овладеть основными понятиями синтаксиса.Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания.Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные.Распознавать главные и второстепенные члены предложения.Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.Правильно согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом; определения с определяемыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.  Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные |
| **30** | **Правописание**  Орфография  Пунктуация | Орфографические правила, связанные со слитным, дефисными раздельным написанием слов.Слитное и раздельное написание частиц ***не*** и ***ни*** со словами разных частей речи.Правописание предлогов, союзов, частиц.Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении: знаки законченности/незаконченности высказывания.Тире между подлежащим и сказуемым.  Тире в неполном предложении | Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч) | | | |
| **5** | **Культура речи** | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные.  Варианты норм | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, значение родного языка в процессе получения школьного образования.Оценивать правильность и уместность употребления в речи изученных предлогов, союзов, частиц, междометий, звукоподражательных слов; в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
| **3** | Язык и культура | Отражение в языке культуры и истории народа; *изменения, происходящие в современном языке*. Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира.*Современный городской фольклор.*  *Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого* | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, проявлять уважение к истории, культурным и историческим памятникам, традициям страны.Уместно употреблять пословицы и поговорки, современный *городской фольклор,* осваивая национальные ценности, традиции, культуру народов и этнических групп России, мировую культуру.Ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, понимать конвенциональный характер морали.Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.Осознавать историческую изменчивость культурных традиций.  Правильно и уместно употреблять междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов |

**Организационные формы обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы обучения** | **Приемы обучения** | **Содержание наблюдения** |
| Фронтальная форма обучения | Словесная и наглядная передача учебной информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми | Произвольное внимание учащихся в процессе объяснения учителя, фронтального опроса; корректирующая информация со стороны учителя, правильные ответы детей |
| Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава | Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски) | Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности); соревнование между группами |
| Индивидуальная форма обучения | Работа с учебником, выполнение самостоятельных или контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад) | Степень самостоятельности при работе с учебником, при выполнении самостоятельных работ, при устном сообщении; результативность индивидуальной помощи со стороны учителя или учащихся; опосредованное оказание индивидуальной помощи через источники информации |
| Коллективная форма организации обучения | Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса | Создание условий, при которых учащиеся самостоятельно организуют и проводят фрагменты уроков или весь урок |

**Перечень контрольных работ, работ по развитию речи**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** |
| **1.** | **Глава I.**  **Что такое языковые семьи?** | **15** |
| 1 | Р/Р Изложение (упр.49) | 1 |
| 2 | Диагностическая контрольная работа. | 1 |
| **2.** | **Глава 2.**  **Какие языки - предки были у русского языка?** | **19** |
| 3 | Р/Р Сочинение (упр. 61) | 1 |
| 4 | Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология» | 1 |
| **3**. | **Глава 3.**  **Какие языки – родственники есть у русского языка.** | **25** |
| 5 | Р/Р Сочинение (39) | 1 |
| 6 | Контрольный диктант по теме «Наречие» | 1 |
| 7 | Контрольная работа по гл. 3 «Какие языки-родственники есть у русского языка?» | 1 |
| **4.** | **Глава 4**  **Как изменяются языки?** | **25** |
| 8 | Р/Р Подробное изложение (Упр. 51) | 1 |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 10 | Контрольная работа по гл. 4 «Как изменяются языки?» | 1 |
| **5.** | **Глава 5.**  **Как появился русский литературный язык?** | **16** |
| 11 | Р/Р Сочинение по картине (упр. 32) | 1 |
| 12 | Р/Р Изложение (упр.52) | 1 |
| 13 | Контрольная работа по гл. 5 «Как появился русский литературный язык?» | 1 |
| **6.** | **Глава 6.**  **Как связаны история народа и история языка?** | **23** |
| 14 | Р/Р. Изложение по аудиотексту (упр. 32) | 1 |
| 15 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис» | 1 |
| 16 | Контрольная работа по гл. 6 «Как связаны история народа и история языка?» | 1 |
| **7.** | **Глава 7.**  **Как лингвисты изучают историю языка?** | **13** |
| 17 | Контрольная работа по гл. 7 «Как лингвисты изучают историю языка?» | 1 |
| 18 | Диагностическая контрольная работа. | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего часов в рабочей программе по русскому языку в 7 классе** | **136 ч** |
| Из них:  Контрольных работ | 11 ч |
| Сочинений и изложений | 7ч |

**Направления проектной деятельности обучающихся**

1. **Групповые проекты**

* *Практико – ориентированные*

Наш словарь. Карточки для словарной работы. Тематические группы русских слов – символов России.

Слова с символическим значением в культурах народов России.

Школьный журнал.

Звучащий словарь «Говорите правильно».

Конкурс таблиц по грамматическим темам.

* *Информационные*

Книга рекордов о самых-самых.

Интервью с очевидцами и участниками Великой Отечественной войны.

Интервью в краеведческом музее.

Устная речь ребят нашего класса (фонохрестоматия).

Школьный жаргон (фонохрестоматия).

Употребляется ли в нашем регионе диалект русского языка.

Какие языки, кроме русского, используют в своем общении жители нашего региона (сообщение).

Знаки, которыми мы пользуемся (плакат/презентация).

Легенды нашего края, города, села (презентация).

История названия (реки, улицы, здания…) (сообщение).

Как в нашей местности называются…(презентация/доклад).

К какому токовому словарю вы обращаетесь чаще? (опрос).

Польза и вред сотового телефона (опрос).

Компьютер в нашей жизни (опрос).

Книги , которые мы читаем (опрос).

* *Игровые*

История букв (викторина).

Символы России (викторина).

Символы страны изучаемого иностранного языка (конкурс знатоков).

Знатоки сказок (игра – конкурс).

* *Творческие*

Сценарий дня славянской письменности.

Инсценировки литературных произведений.

Конкурс на авторский экслибрис.

Человек и природа (эссе/фотоэссе).

* *Телекоммуникационные*

Прозвища – за и против (организация дискуссии на школьном сайте).

Живой журнал школы (организация форума).

Конкурс на лучшую аннотацию к книгам для внеклассного чтения (на школьном сайте).

1. **Парные проекты**

* *Практико – ориентированные*

Виды письменности (презентация/устное выступление/плакат).

Современные диалоги (аудио-/видеозаписи).

* *Информационные*

Речевые ошибки нашего класса.

Постер об экслибрисах.

Звукоподражания у разных народов.

* *Исследовательские*

Словесная дуэль и дуэль в жизни общества в русской литературе XIX века.

Что такое фразеологизмы (доклад для третьеклассников с презентацией).

Виды письменности (статья/презентация/устное выступление/плакат).

Способы словообразования сложных слов в математике/биологии/физике (доклад).

* *Творческие*

Конкурс «Лингвистическая сказка».

Плакаты, схемы «Веселая лингвистика».

Шутливые иллюстрации к словообразовательным парам.

Инсценировки диалогов, стихов.

Русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого (инсценировка).

1. **Индивидуальные проекты**

* *Практико – ориентированные*

Мой словарик.

Диктанты «На засыпку».

Правила пользования мобильным телефоном в общественных местах.

* *Информационные*

Экслибрисы (статья/презентация/устное выступление/плакат).

Достопримечательности нашего города/села/края (стенгазета/ альбом/презентация).

Что мы знаем о людях, чьи имена дали названия городам, деревням, улицам (статья/презентация/устное выступление).

Что открыл мне этимологический словарь (статья/устное выступление).

С.И. Ожегов – знаменитый лексикограф XX века (статья устное выступление).

* *Исследовательские*

**Статьи/устные выступления:**

Речевой этикет в школе.

Речевой этикет как пользователь культуры общения.

Как записывались числительные в древних книгах.

Жизнь М.В. Ломоносова – замечательная страница российской истории.

Великий ученый – лексикограф В.И. Даль и его словарь.

Влияние Интернета на речевую культуру современной молодежи.

Сколько частей речи в современном русском языке: 10, 14 или 15?

Междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.

* *Творческие*

Рукописная книга. Художник (по выбору) и его картина (сочинение/презентация).

Один день из жизни…(фотоэссе).

Что значит любить свою семью и свою Родину (презентация).

**Раздел ӀV. Календарно-тематическое планирование**

**уроков русского языка**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Даты прохождения** | |
| **план** | **факт** |
| **Глава 1** | | **Что такое языковые семьи?** | **15** | **02.09 -26.09** | |
| 1. | 1. | **О языке и речи.**  Русский язык – один из индоевропейских языков | 1 | 02.09 |  |
| 2. | 2. | **Фонетика. Обобщение изученного в 5-6 кл.**  Сильные и слабые позиции звуков | 1 | 04.09 |  |
| 3. | 3. | **Морфемика. Словообразование.**  Виды морфем (повторение) | 1 | 05.09 |  |
| 4. | 4. | Способы словообразования | 1 | 06.09 |  |
| 5. | 5. | Сращение как способ словообразования | 1 | 09.09 |  |
| 6. | 6. | Переход слов из одной части речи в другую. | 1 | 11.09 |  |
| 7. | 7. | **Морфология.**  Именные части речи | 1 | 12.09 |  |
| 8. | 8. | Глагол и его формы | 1 | 13.09 |  |
| 9. | 9. | **Р/Р Изложение (упр.49)** | 1 | 16.09 |  |
| 10. | 10. | **Правописание.**  Правописание окончаний прилагательных и причастий | 1 | 18.09 |  |
| 11. | 11. | Правописание суффиксов существительных | 1 | 19.09 |  |
| 12. | 12. | **Текст**. Беседа и спор. | 1 | 20.09 |  |
| 13. | 13. | **Язык и культура. Культура речи**.  Правила эффективного общения. | 1 | 23.09 |  |
| 14. | 14. | Повторение по теме «Разделы науки о языке. Правописание». | 1 | 25.09 |  |
| 15. | 15. | **Диагностическая контрольная работа.** | 1 | 26.09 |  |
| **Глава 2** | | **Какие языки-предки были у русского языка?** | **19** | **27.09 – 07.11** | |
| 16. | 1. | **О языке и речи .**  Происхождение русского языка. | 1 | 27.09 |  |
| 17. | 2. | **Лексика и фразеология.**  Однозначные и многозначные слова. | 1 | 30.09 |  |
| 18. | 3. | Группы слов в лексике языка. | 1 | 02.09 |  |
| 19. | 4. | Лексика исконная и заимствованная | 1 | 03.10 |  |
| 20. | 5. | Старославянизмы | 1 | 04.10 |  |
| 21. | 6. | Устаревшая лексика | 1 | 07.10 |  |
| 22. | 7. | Неологизмы. | 1 | 09.10 |  |
| 23. | 8. | **Правописани**е.  Правописание корней с чередованиями оро/ра, ере/ре, оло(еле),ла(ле). | 1 | 10.10 |  |
| 24. | 9. | Двойные согласные. | 1 | 11.10 |  |
| 25. | 10. | Гласные после шипящих и ц | 1 | 14.10 |  |
| 26. | 11. | **Р/Р Сочинение (упр. 61)** | 1 | 16.10 |  |
| 27. | 12. | Правописание Н и НН в разных частях речи | 1 | 17.10 |  |
| 28. | 13. | Правописание Н и НН в разных частях речи | 1 | 18.10 |  |
| 29. | 14. | Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи | 1 | 21.10 |  |
| 30. | 15. | Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи | 1 | 23.10 |  |
| 31. | 16. | Повторение по теме «Лексика и фразеология. Правописание» | 1 | 24.10 |  |
| 32. | 17. | **Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология»** | 1 | 25.10 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 33. | 18. | **Текст.** Конспект. | 1 | 06.11 |  |
| 34. | 19. | **Язык и культура. Культура речи.**  Выразительные средства языка. | 1 | 07.11 |  |
| **Глава 3** | | **Какие языки-родственники есть у русского языка?** | **25** | **08.11 - 20.12** | |
| 35. | 1. | **О языке и речи.**  Русский язык в кругу других славянских языков. | 1 | 08.11 |  |
| 36. | 2. | **Морфология .**  Наречие как часть речи | 1 | 11.11 |  |
| 37. | 3. | Словообразование наречий | 1 | 13.11 |  |
| 38. | 4. | Разряды наречий. | 1 | 14.11 |  |
| 39. | 5. | Степени сравнения наречий | 1 | 15.11 |  |
| 40. | 6. | Степени сравнения наречий | 1 | 18.11 |  |
| 41. | 7. | Морфологический разбор наречия | 1 | 20.11 |  |
| 42. | 8. | Слова категория состояния | 1 | 21.11 |  |
| 43. | 9. | **Р/Р Сочинение (39)** | 1 | 22.11 |  |
| 44. | 10. | **Правописание**  Правописание букв после шипящих на конце наречий | 1 | 25.11 |  |
| 45. | 11. | Правописание букв после шипящих на конце наречий | 1 | 27.11 |  |
| 46. | 12. | Буква А и О на конце наречий | 1 | 28.11 |  |
| 47. | 13. | Правописание Н и НН в наречиях | 1 | 29.11 |  |
| 48 | 14. | Правописание Н и НН в наречиях | 1 | 02.12 |  |
| 49. | 15. | Правописание НЕ с наречиями | 1 | 04.12 |  |
| 50. | 16. | Правописание отрицательных наречий | 1 | 05.12 |  |
| 51. | 17. | Дефис в наречиях | 1 | 06.12 |  |
| 52. | 18. | Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений. | 1 | 09.12 |  |
| 53. | 19. | Слитное и раздельное написание наречий и наречных выражений. | 1 | 11.12 |  |
| 54. | 20. | **Контрольный диктант по теме «Наречие»** | 1 | 12.12 |  |
| 55. | 21. | **Текст**.  Использование наречий в текстах разных типов | 1 | 13.12 |  |
| 56. | 22. | Отзыв | 1 | 16.12 |  |
| 57. | 23. | **Культура речи**  Употребление наречий в речи. | 1 | 18.12 |  |
| 58. | 24. | Повторение темы «Морфология. Правописание» | 1 | 19.12 |  |
| 59. | 25. | **Контрольная работа по главе 3 «Какие языки-родственники есть у русского языка?»** | 1 | 20.12 |  |
| **Глава 4** | | **Как изменяются языки?** | **25** | **23.12 – 13.02** | |
| 60. | 1. | **О языке и речи**  Изучение письменных памятников | 1 | 23.12 |  |
| 61. | 2. | **Морфология. Служебные части речи и особые разряды слов.**  Предлог- служебная часть речи. | 1 | 25.12 |  |
| 62. | 3. | Группы предлогов по структуре. | 1 | 26.12 |  |
| 63. | 4. | Морфологический разбор предлога. | 1 | 27.12 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 64. | 5. | Союз – служебная часть речи. | 1 | 09.01 |  |
| 65. | 6. | Разряды союзов. | 1 | 10.01 |  |
| 66. | 7. | Разряды союзов. | 1 | 13.01 |  |
| 67. | 8. | Морфологический разбор союза. | 1 | 15.01 |  |
| 68. | 9. | Частица - служебная часть речи. | 1 | 16.01 |  |
| 69. | 10. | Морфологический разбор частицы. | 1 | 17.01 |  |
| 70. | 11. | Междометие и звукоподражательные слова**.** | 1 | 20.01 |  |
| 71. | 12. | **Р/Р Подробное изложение (Упр. 51)** | 1 | 22.01 |  |
| 72. | 13. | **Правописание.**  Правописание предлогов | 1 | 23.01 |  |
| 73. | 14. | Правописание союзов | 1 | 24.01 |  |
| 74. | 15. | Правописание частиц НЕ и НИ. | 1 | 27.01 |  |
| 75. | 16. | Правописание частиц НЕ и НИ. | 1 | 29.01 |  |
| 76. | 17. | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | 30.01 |  |
| 77. | 18. | Правописание междометий. | 1 | 31.01 |  |
| 78. | 19. | **Контрольный диктант по теме «Служебные части речи»** | 1 | 03.02 |  |
| 79. | 20. | Употребление предлогов места «среди и между» в речи и на письме». | 1 | 05.02 |  |
| 80. | 21. | **Текст.**  Служебные части речи как средство связи впредложений в тексте. | 1 | 06.02 |  |
| 81. | 22. | Статья. | 1 | 07.02 |  |
| 82. | 23. | **Язык культура . Культура речи.**  Стилистическая роль служебных частей речи. | 1 | 10.02 |  |
| 83. | 24. | Повторение темы «Служебные части речи». | 1 | 12.02 |  |
| 84. | 25. | **Контрольная работа по гл. 4 «Как изменяются языки?»** | 1 | 13.02 |  |
| **Глава 5** | | **Как появился русский литературный язык?** | **16** | **14.02 - 16.03** | |
| 85. | 1. | Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка. | 1 | 14.02 |  |
| 86. | 2. | **Синтаксис. Словосочетание.**  Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | 17.02 |  |
| 87. | 3. | Грамматическое значение словосочетаний. | 1 | 19.02 |  |
| 88. | 4. | Виды подчинительной связи в словосочетании. | 1 | 20.02 |  |
| 89. | 5. | Виды подчинительной связи в словосочетании. | 1 | 21.02 |  |
| 90. | 6. | Схема словосочетания. | 1 | 26.02 |  |
| 91. | 7. | Нечленимые словосочетания. | 1 | 27.02 |  |
| 92. | 8. | **Р/Р Сочинение по картине (упр. 32)** | 1 | 28.02 |  |
| 93. | 9. | **Правописание.**  Употребление прописных и строчных букв. | 1 | 02.03 |  |
| 94. | 10. | Глаголы с суффиксами –ова-//-ева-, -ыва-//-ива-, -ва | 1 | 04.03 |  |
| 95. | 11. | Суффиксы причастий | 1 | 05.03 |  |
| 96. | 12. | **Р/Р Изложение (упр.52)** | 1 | 06.03 |  |
| 97. | 13. | **Текст.**  Деловые бумаги: расписка. | 1 | 11.03 |  |
| 98. | 14. | **Язык и культура. Культура речи.**  Синтаксические нормы: употребление словосочетаний. | 1 | 12.03 |  |
| 99. | 15. | Повторение по теме «Синтаксис. Словосочетание». | 1 | 13.03 |  |
| 100. | 16. | **Контрольная работа по гл. 5 «Как появился русский литературный язык?»** | 1 | 16.03 |  |
| **Глава 6** | | **Как связаны история народа и история языка?** | **23** | **18.03 – 06.05** | |
| 101. | 1. | **О языке и речи** .  Исторические изменения в лексике русского языка. | 1 | 18.03 |  |
| 102. | 2. | **Синтаксис. Главные члены простого предложения.**  Предложение-основная единица языка. | 1 | 19.03 |  |
| 103. | 3. | Виды предложений по цели высказывания. | 1 | 20.03 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 104. | 4. | Виды предложений по эмоциональной окраске. | 1 | 30.03 |  |
| 105. | 5. | Простое двусоставное предложение. | 1 | 01.04 |  |
| 106. | 6. | Подлежащее двусоставного предложения. | 1 | 02.04 |  |
| 107. | 7. | Подлежащее двусоставного предложения. | 1 | 03.04 |  |
| 108. | 8. | Типы сказуемого простого двусоставного предложения. | 1 | 06.04 |  |
| 109. | 9. | Простое глагольное сказуемое. | 1 | 08.04 |  |
| 110. | 10. | Составное глагольное сказуемое. | 1 | 09.04 |  |
| 111. | 11. | Составное глагольное сказуемое. | 1 | 10.04 |  |
| 112. | 12. | **Р/Р. Изложение по аудиотексту (упр. 32)** | 1 | 13.04 |  |
| 113. | 13. | Составное именное сказуемое | 1 | 15.04 |  |
| 114. | 14. | Составное именное сказуемое | 1 | 16.04 |  |
| 115. | 15. | **Контрольный диктант по теме «Синтаксис»** | 1 | 17.04 |  |
| 116. | 16. | **Правописание.**  Знаки пунктуации. | 1 | 20.04 |  |
| 117. | 17. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 22.04 |  |
| 118. | 18. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | 23.04 |  |
| 119. | 19. | Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 24.04 |  |
| 120. | 20. | **Текст.**  Цитирование в тексте. | 1 | 27.04 |  |
| 121. | 21. | **Культура речи.**  Выбор формы сказуемого в предложении | 1 | 29.04 |  |
| 122. | 22. | Повторениепо теме «Главные члены простого предложения» | 1 | 30.04 |  |
| 123. | 23. | **Контрольная работа по гл. 6 «Как связаны история народа и история языка?»** | 1 | 06.05 |  |
| **Глава 7** | | **Как лингвисты изучают историю языка?** | **13** | **07.05 – 29.05** | |
| 124. | 1. | **О языке и речи**  Историческая лингвистика. | 1 | 07.05 |  |
| 125. | 2. | **Синтаксис. Второстепенные члены простого предложения.**  Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 | 08.05 |  |
| 126. | 3. | Дополнение. | 1 | 13.05 |  |
| 127. | 4. | Определение. | 1 | 14.05 |  |
| 128. | 5. | Приложение. | 1 | 15.05 |  |
| 129. | 6. | Обстоятельство. | 1 | 18.05 |  |
| 130. | 7. | **Правописание.**  Дефисное и раздельное написание приложений. | 1 | 20.05 |  |
| 131. | 8. | **Текст.**  Способы связи предложений в тексте. | 1 | 21.05 |  |
| 132. | 9. | **Культура речи.**  Синтаксические нормы управления и согласования. | 1 | 22.05 |  |
| 133. | 10. | Повторение по теме «Второстепенные члены простого предложения». | 1 | 25.05 |  |
| 134. | 11. | **Диагностическая контрольная работа «Повторение изученного в 7 классе»** | 1 | 27.05 |  |
| 135. | 12. | Анализ диагностической работы по теме «Русский язык в 7 классе» | 1 | 28.05 |  |
| 136. | 13. | Защита индивидуального проекта. | 1 | 29.05 |  |

**Приложение к рабочей программе**

**Лист корректировки рабочей программы в 7 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |