Муниципальное образование «Родионово-Несветайский район» х. Авилов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Родионово-Несветайского района «Авиловская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ «Авиловская СОШ»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  и рекомендовано к применению  Руководитель РМО учителей  русского языка и литературы  Лысенко О.Н.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_. \_\_\_\_.201\_\_\_ г. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Педагогическим советом МБОУ «Авиловская СОШ»  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ . \_\_\_.201\_\_ г. |  | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ . \_\_\_\_.201\_\_\_ г.  Директор МБОУ «Авиловская СОШ»  С.В. Петров  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  подпись |

Рабочая программа

по  **русскому языку ФГОС ООО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(указать учебный предмет, курс) (указать ФГОС НОО, ФГОС ООО или ФКГОС)

Уровень общего образования: **среднее**  **общее**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)

Класс(ы):  **10**

Количество часов: 1 ч.; всего: 34 ч.

(в неделю)

Учитель: Кочковая Любовь Николаевна, высшая квалификационная категория

(Ф.И.О. составителя, квалификационная категория)

Программа разработана на основе: Авторской программы Воителевой Т.М.: Русский язык и литература (базовый уровень) : про-грамма для 10—11 классов: среднее общее образова-ние / Т.М.Воителева, И.Н.Сухих. — М. : Издательский центр «Академия», 2014.

Год разработки: **2019 г.**

**Согласовано**

Заместитель директора

по УВР Слабуха Е.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_. \_\_\_\_.201\_\_\_ г.

**Раздел l. Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральноый закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

№273-ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413; (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645, от 31 декабря 2015 года № 1578)

3. Примерная программа «Русский язык», входящая в состав Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 28 июня 2016 г. № 2/16-3)

4. Авторская программа Воителевой Т.М.: Русский язык и литература (базовый уровень) : про-грамма для 10—11 классов: среднее общее образова-ние / Т.М.Воителева, И.Н.Сухих. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 94 с.

5. Федеральный перечнь учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе на 2019-2020 учебный год;

6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МБОУ "Авиловская СОШ", приказ № 154 от 29.06.16 г.

7. Учебный план МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 учебный год

8. Календарный график МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019 - 2020 учебный год.

**Цели и задачи изучения русского (родного) языка в 9 классе**

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

При изучении русского языка как базового учебного предмета в школе решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. В соответствии с целями преподавания решаются следующие задачи курса русского языка:

- формирование знаний о связи языка и истории;

- закрепление и углубление знаний об основных единицах и уровнях языка, фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию:

1) закрепление знаний о языковой норме, развитие умения анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, совершенствование навыка применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

2) совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

- расширение знаний о стилях речи, их признаках, правилах использования;

- развитие и совершенствование способности создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения;

- осуществление речевого самоконтроля;

- оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формирование и совершенствование основных информационных умений и навыков: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Содержание программы по русскому языку Т.М.Воителевой структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в учебниках представлен учебный материал, способствующий совершенствованию всех видов компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной и культуроведческой.

Компетентностный подход противопоставляется знаниевому в понимании накопления учеником и трансляции преподавателем готового знания. Компетентностный подход ориентирует на усвоение умений, способов деятельности, в особенности обобщенных, в процессе обучения. Компетентностный подход предполагает четкую ориентацию на будущее, которая проявляется в возможности для каждого обучающегося построения своего образования с учетом успешности в личностной и профессиональной деятельности, в умении осуществлять выбор, исходя из адекватной оценки своих возможностей в конкретной ситуации, и связана с мотивацией на непрерывное образование.

В процессе обучения русскому языку у школьников формируются следующие основные компетенции: лингвистическая, языковая, коммуникативная и культуроведческая, что в конечном счете обеспечивает единство языкового, речемыслительного, интеллектуального, духовно-нравственного и эстетического развития учащихся.

Коммуникативная компетенция формируется при освоении раздела «Язык и речь», при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка. Лингвистическая компетенция включает в себя знания об основах науки о русском языке, о русском языке как знаковой системе и общественном явлении, элементы истории языка, а также сведения о выдающихся лингвистах. Языковая компетенция предполагает знания о единицах языка (с точки зрения структуры и семантики) и правилах их соединения (с точки зрения функционирования в речи).

Культуроведческий подход в обучении предполагает приобщение школьников к культуре в широком смысле этого слова. Язык и культура определяются как важнейшие социальные явления, имеющие деятельностный характер, поскольку существуют только в сфере человеческой деятельности. Использование текстов культуроведческой направленности дают возможность углубить знания учащихся о связи языка и культуры как факторов национального менталитета и формирования национального самосознания подрастающего поколения.

Формирование культуроведческой компетенции проходит в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

Программа ориентирована на использование УМК под редакцией Воителевой Т.М.:

Русский язык и литература: Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса:среднее общее образование/ Т.М. Воителева. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 320 с.

Согласно учебному плану МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 учебный год на изучение предмета «Русский язык» в 10 классе отводится 1 час в неделю.

Программа в 10 классе рассчитана на 34 часа (34 нед.). Согласно календарному графику МБОУ «Авиловская СОШ» на 2019-2020 уч. год программа будет реализована за 34 ч.

Срок реализации рабочей программы 2019– 2020 учебный год.

**Раздел II.** **Планируемые предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Русский язык».**

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Система оценки планируемых результатов**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки**:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка** **«5»** выставляется за

- безошибочную работу;

- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка** **«4»** выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок;

- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;

- 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок;

- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка** **«3»** выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

- 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок;

- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка** **«2»** выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

- 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок;

- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка дополнительных заданий при диктанте**

**Оценка** **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка** «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка** **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка** **«5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка** **«4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Оценка** **«3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Оценка** **«2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | - Содержание темы полностью соответ-ствует теме.  - Фактические ошибки отсутствуют.  - Содержание излагается последовательно.  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста | - 1 орфографическая ошибка  - 1 пунктуационная ошибка  - 1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | - Содержание соответствует теме.  - Имеются единичные фактические неточности.  - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью | - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки  - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки  - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок  - 2 грамматические ошибки |
| **«3»** | - В работе допущены существенные отклонения от темы.  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. | - 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки. |

**Оценка индивидуального проекта**

1.Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

2.Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

3. Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательного учреждения или на школьной конференции.

4. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

5.Критерии оценки проектной работы:

5.1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем,проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

5.2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

5.3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

5.4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

5.5. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Проектная деятельность» или «Экзамен» в классном журнале и личном деле. В документ государственного образца об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — отметка выставляется в свободную строку.

По каждому критерию вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. Максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

**Раздел ӀӀӀ. Содержание учебного предмета.**

| **Название раздела, темы** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- |
| **Наука о русском языке**  **(3 часа)** | Язык как общественное явление. Функции языка. Русский язык — национальный язык русского народа. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Языковая норма, ее функции и типы. Использование лингвистических словарей и справочников разных типов. | Определять тему, формулировать основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем), преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. |
| **Язык и речь**  **(4 часов)** | Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Речеведческий анализ текста. | Выразительно читать текст; определять тему, формулировать основную мысль художественных текстов, функциональный тип речи; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять речеведческий анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений. |
| **Фонетика, графика, орфография, орфоэпия (4 часа)** | Звук речи. Соотношение звука и буквы. Фонема. Слог, ударение, интонация. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Основные интонационные нормы. Нормы письменной речи: правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/ё после шипящих и ц. Правописание приставок на з- — с-. Правописание и — ы после приставок. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. | Проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме, из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). |
| **Лексика и фразеология**  **(5 часа)** | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Лексические средства выразительности речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Синонимы, антонимы, паронимы, их изобразительные возможности. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза. Оксюморон. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас русского языка. Фразеологизмы, их роль в речи. Пословицы, поговорки, крылатые выражения. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексические и фразеологические словари. | Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); выполнять речеведческий анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; находить примеры использования стилистически окрашенной лексики, устаревшей лексики, авторских неологизмов в изучаемых текстах художественной литературы; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на лингвистическую тему. |
| **Морфемика и словообразование**  **(5 часа)** | Состав слова. Виды морфем. Многозначность и омонимия морфем. Морфемы-синонимы. Основа слова. Виды основ. Способы словообразования в русском языке. Понятие об этимологии. Этимологический анализ слова. Нормы письменной речи: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- — пре-. Правописание сложных слов. | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |
| **Морфология и правила правописания частей речи**  **(12 часа)** | Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи. Их текстообразующая функция. | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе. письма; определять роль слов разных частей речи в тестообразовании |
| Имя существительное. Грамматические признаки существительного. Употребление в речи форм имен существительных. |
| Имя прилагательное. Грамматические признаки прилагательных. |
| Имя числительное. Грамматические признаки числительных. Употребление имен числительных в речи. |
| Местоимение. Грамматические признаки местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. |
| Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание глаголов. Употребление форм глагола в речи. Морфологические нормы. |
| Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Грамматические признаки причастий и деепричастий. Образование причастий и деепричастий. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных. Синтаксические нормы употребления причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Построение предложений с причастным и деепричастным оборотом. |
| Наречие. Грамматические признаки наречий. Употребление наречий в речи. Морфологические нормы. Использование местоимённых наречий для связи предложений в тексте. |
| Слова категории состояния. Их грамматические признаки. Употребление слов категории состояния. |
| Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов. |
| Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. |
| Частицы как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. Союзы и частицы как средство связи предложений в тексте. |
| Нормы письменной речи: правописание грамматических форм слов. |
| Междометия и звукоподражательные слова. |
| Повторение | Повторение и обобщение материала. | Выполнение контрольных упражнений |

**Организационные формы обучения**

Технологии**,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения.

А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Перечень контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** |
| **Глава I. Наука о русском языке** | | 3 |
| 1 | Диагностическая работа (Тест) |  |
| **Глава 2. Язык и речь** | | 4 |
| 2 | Рр. Практическая работа. Редактирование текстов. |  |
| **Глава 3. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия** | | 4 |
| 3 | РР Выразительные средства фонетики.  Практическая работа. |  |
| **Глава 4. Лексика и фразеология** | | 5 |
| 4 | Рр. Написание сочинений-миниатюр разных типов речи. |  |
| **Глава 5. Морфемика и словообразование** | | 5 |
| 5 | Контрольная работа по теме «Словообразование» |  |
| **Глава 6. Морфология и правила правописания частей речи** | | 12 |
| 6 | Диагностическая тестовая работа в формате ЕГЭ. |  |
| **Повторение** | | 1 |
| **7** | Защита индивидуального проекта. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Всего часов в рабочей программе по русскому языку в 10 классе | 34 ч |
| Контрольные работы | 4 ч |
| Развитие речи | 3ч |

Направления проектной деятельности обучающихся 10 класса

1. Nickname как особая разновидность современных антропонимов.  
2. SMS как современный эпистолярный жанр.  
  
  
3.Жаргонизмы в нашей речи.  
4. Забытая буква "Ё".  
5. Заимствования в русском языке.  
6. Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.  
7. Искусственные языки  
8. Источники и причины засорения речи  
9. Категория времени в английском и русском языках.  
10. Математические задачи на страницах художественных произведений.  
11. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).  
12. Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»  
13. Пути изучения русского языка с помощью Интернет.  
14. Тринадцать самых популярных ошибок в русском языке.

**Раздел ӀV. Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 10 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во**  **часов** | **Даты прохождения** | |
| **план** | **факт** |
| **Глава 1** | | **Наука о русском языке** | 3 | 03.09-17.09 | |
| 1. | 1 | Язык как общественное явление. Функции языка. Русский язык — национальный язык русского народа. |  | 03.09 |  |
| 2. | 2 | Язык как система. Уровни языка. Типы норм русского литературного языка. |  | 10.09 |  |
| 3. | 3 | Диагностическая работа. Тест |  | 17.09 |  |
| **Глава 2** | | **Язык и речь** | 4 | 24.09-15.10 | |
| 4. | 1 | Виды речевой деятельности. Речь устная и письменная. Культура речи. |  | 24.09 |  |
| 5. | 2 | Текст: его структурно-смысловые признаки. |  | 01.10 |  |
| 6. | 3 | Функционально-смысловые типы речи. Речеведческий анализ текста. |  | 08.10 |  |
| 7. | 4 | Рр. Написание сочинений-миниатюр разных типов речи. |  | 15.10 |  |
| **Глава 3** | | **Фонетика, графика, орфография, орфоэпия** | 4 | 22.10-19.11 | |
| 8. | 1 | Звук речи. Орфоэпические нормы. |  | 22.10 |  |
| 9. | 2 | Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание приставок на з- — с-. |  | 05.11 |  |
| 10. | 3 | Орфография. Правописание и — ы после приставок. Употребление ъ и ь. |  | 05.11 |  |
| 11. | 4 | РР Выразительные средства фонетики.  Практическая работа. |  | 19.11 |  |
| **Глава 4** | | **Лексика и фразеология** | 5 | 26.11-24.12 | |
| 12. | 1 | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. |  | 26.11 |  |
| 13. | 2 | Многозначность слова и омонимы. |  | 03.11 |  |
| 14. | 3 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения и употребления. |  | 10.12 |  |
| 15. | 4 | Активный и пассивный словарный запас русского языка. Фразеологизмы, их роль в речи. |  | 17.12 |  |
| 16. | 5 | К\р Лексический анализ текста с решением тестовых задач |  | 24.12 |  |
| **Глава 5** | | **Морфемика и словообразование** | 5 | 14.01-11.02 | |
| 17. | 1 | Состав слова. Виды морфем. Виды основ. |  | 14.01 |  |
| 18. | 2 | Способы словообразования в русском языке. |  | 21.01 |  |
| 19. | 3 | Этимологический анализ слова. |  | 18.01 |  |
| 20. | 4 | Правописание морфем. |  | 04.02 |  |
| 21. | 5 | Контрольная работа по теме «Словообразование» |  | 11.02 |  |
| **Глава 6** | | **Морфология и правила правописания частей речи** | 12 | 18.02-19.05 | |
| 22. | 1 | Части речи русского языка. |  | 18.02 |  |
| 23. | 2 | Имя существительное. |  | 25.02 |  |
| 24. | 3 | Имя прилагательное. |  | 03.03 |  |
| 25. | 4 | Имя числительное. |  | 10.03 |  |
| 26. | 5 | Местоимение. |  | 17.03 |  |
| 27. | 6 | Глагол. |  | 31.03 |  |
| 28. | 7 | Причастие как неспрягаемая глагольная форма. |  | 07.04 |  |
| 29. | 8 | Деепричастие как неизменяемая глагольная форма. |  | 14.04 |  |
| 30. | 9 | Наречие. Слова категории состояния. |  | 21.04 |  |
| 31. | 10 | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. |  | 28.04 |  |
| 32. | 11 | Междометия и звукоподражательные слова. |  | 12.05 |  |
| 33. | 12 | Диагностическая тестовая работа в формате ЕГЭ. |  | 19.05 |  |
| **Повторение** | | |  | 26.05 | |
| 34. | 1 | Повторение и обобщение материала. | 1 | 26.05 |  |

**Приложение к рабочей программе**

**Лист корректировки рабочей программы в10 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений, дополнений | Содержание | Согласование с курирующим предмет заместителем директора (подпись, расшифровка подписи, дата) | Подпись лица, внесшего запись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |