**Аннотация к рабочей программе литературе (ФКГОС)**

**Автор рабочей программы: Лысенко Ольга Николаевна**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровень общего образования:** | Среднее общее образование |
| **Категория обучающихся:** | 11 кл. |
| **Программа разработана на основе**: | Авторской программы «Русская литература XIX-XX веков: программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы» Базовый уровень / В.В. Агеносов, А.Н. Архангельский. - М.: Дрофа, 2012. |
| **Учебно – методическое обеспечение:** | «Литература: 11 класс.: учеб. в 2 ч./ В.В. Агеносов и др. – М.: Дрофа, 2014» |
| **Объем учебного времени:** | 102 часа |
| **Срок реализации программы:** | 2019 – 2020 уч. год: 02.09.19 – 25.05.20 |
| **Цель изучения предмета:** | Изучение литературы на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**  • воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального  самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;  • развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;  • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;  • совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; па-писания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.  Рабочая программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опираясь на традицию рассмотрения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. |
| **Реализация практической части программы:** | контрольные работы - 1.  работы по развитию речи - 8 |
| **Формы контроля:** | Тест, сочинение |